

ONTDEK DE PRINSENROUTE

Het Rampjaar 1672: een dwerg tegenover een reus

In het voorjaar van 1672 werd Nederland aangevallen door de Zonnekoning Lodewijk XIV en zijn bondgenoten. Het Rampjaar was begonnen. In een bliksemsnelle opmars wilde de vijand Nederland onder de voet lopen. Op 12 juni staken Franse troepen de Rijn over en veroverden Gelderland en Utrecht. De Duitse bondgenoten bezetten Overijssel en de stad Groningen werd belegerd. De Engelse vloot voer op naar de Noordzeekust. Het was een ongelijke strijd. De Fransen hadden het grootste leger ter wereld, geleid door briljante generaals. Het Nederlandse leger was klein, en stond onder aanvoering van een overervende jongeman van 22 jaar: Willem III, Prins van Oranje. Tegenover een overmacht van 120.000 man had Willem niet meer dan 9.000 man: een dwerg tegenover een reus.



De waterlinie

Dat Nederland de aanval overleefde, lag dan ook niet aan het leger. De redder in nood was het water. In allerijl zette men de sluisen open en groef men gaten in de dijken. Terwijl de vijand in het oosten druk bezig was met het veroveren van steden, liepen hier, op de grens van Holland en Utrecht, langzaam maar zeker de polders onder. Het was kantje boord, maar net op tijd. Toen de vijand wilde oprukken om Den Haag en Amsterdam te veroveren, vond hij zijn weg versperd door een spiegelende watermassa. Voorlopig waren Holland en Zeeland veilig. Voor de duur van zeventien maanden vormde de waterlinie het schild waar het doodsbanige Holland met al zijn vluchtelingen zich achter verschool. Maar er gebeurde meer. De Fransen probeerden de linie te doorbreken. De Nederlanders zetten een vloot met speciale vaartuigen in het water. En de linie gaf Willem III, Prins van Oranje, tijd om het kleine leger uit te breiden en te versterken. In 1673 gaf de Zonnekoning het sein voor de terugtocht.

Museum De Ronde Venen: motorgeronk in de Venen

Heeft u de tijd nog meegemaakt dat de veensteekmachine op de plassen voer? Of bent u juist benieuwd hoe de veensteekmachine werkt? Bezoek dan Museum De Ronde Venen aan de Vinkeveense Plassen. Hier wordt het bijzondere verhaal verteld van het veenweidegebied en de mensen die eeuwenlang ploeterden in dit drassige gebied om een leven op te bouwen. Dit deden zij vooral in de turfindustrie. Een voordeel van de natte veengronden was namelijk dat het zeer geschikt was om turven van te maken. Prachtige historische kaarten, unieke documenten, oude foto's en vele gereedschappen worden tentoongesteld in het museum en geven met elkaar een beeld van vervlogen tijden.

Museum De Ronde Venen, Herenweg 240, 3645 DW Vinkeveen - www.museumderondevenen.nl

Stadsmuseum Woerden: kunst en historie

Het Stadsmuseum Woerden is gevestigd in het zestiende-eeuwse Stedehuis van Woerden. In dit voormalige stadhuis, op zichzelf al een bezienswaardigheid, wisselen kunst en historie elkaar af. Uniek in Nederland is de schandpaal uit 1567 die tegen de rijkversierde renaissancegevel staat. Binnen bevindt zich onder meer de fraaie Vroedschapszaal, waar eeuwen geleden het stadsbestuur bijeenkwam. Zeventiende-eeuws houtsnijwerk, een originele schouw en prachtige landschapsschilderijen bepalen er de sfeer. In de andere zalen is altijd een tijdelijke tentoonstelling met hedendaagse of klassiek-moderne kunst te bewonderen. De archeologische afdeling besteedt aandacht aan het Romeinse en middeleeuwse verleden van Woerden en toont bijzondere bodemvondsten. De tussen het museum en de hervormde kerk gelegen tuin is opengesteld voor wandelaars.

Stadsmuseum Woerden, Kerkplein 6, 3441 B6 Woerden - www.stadsmuseumwoerden.nl

Fort Wierickerschans: het Groene Hart Centrum van Nederland

Het Groene Hart Centrum is een bezoekerscentrum letterlijk in het midden van het Groene Hart. Het is prachtig gelegen tussen de plaatsen Bodegraven en Woerden in het Fort Wierickerschans, het meest gave overblijfsel van de Oude Hollandse Waterlinie. Het Groene Hart Centrum is gevestigd in een Arsenaal uit 1830. Een bezoek biedt u de gelegenheid om kennis te maken met de historie van het fort en de bijzondere flora en fauna op de schanswallen. U kunt de vaste tentoonstelling bekijken, excursies en rondleidingen boeken en fiets-, wandel en kanoroutes kopen. Er worden regelmatig wisselende exposities en evenementen georganiseerd en voor kinderen zijn er spelletjes en ontdekhoeken. Het Groene Hart Centrum is d uitvalsbasis voor een bezoek aan een puur-Hollands landschap van veenweiden, plassen, eindelooze lange sloten, koeien, molens, houtkades en knotwilgen.

Fort Wierickerschans, Zuidzijde 132, 2411 RX Bodegraven - www.groenehartcentrum.nl

Heksenwaag Oudewater: doe de weegtest in Oudewater!

Heks of geen heks? Doe de weegtest in Oudewater! Bezoekers uit heel de wereld komen al zo'n honderd jaar naar de Waag in Oudewater. Ze gaan op de weegschaal staan en ontvangen een certificaat. Al in de zeventiende eeuw vond deze weging plaats. Toen was dat van levensbelang: mensen werden beschuldigd van toverij en belandden op de brandstapel. Keizer Karel V gaf Oudewater als enige plaats in Europa het privilege voor een eertijl weegproces. Niemand werd er ooit tot heks veroordeeld.

Museum de Heksenwaag en Oudwater is voor iedereen een leuk en educatief dagje uit.

De Heksenwaag, Leeuwingerstraat 2, 3421 AC Oudewater - www.heksenwaag.nl

Touwmuseum De Baanschuur: wie is de klos?

Touwmuseum De Baanschuur is gevestigd in een voormalige baanschuur van een grootgarenbaan. Honderden jaren lang sloegen baanders hier na hun werkdag hennep, garen, sleden en spintolten op. In de aanbouw, voor de deur naar de Wijngaardstraat, stond het grote wiel. Het spinnad strekte zich zo'n 220 meter over de Wijngaardstraat uit. Daarnaast liepen nog andere spinnaden over de Wijngaardstraat. Ook over de wallen en liepen spinnaden en zelfs op de bastions van het vestingstadje stonden baanschuren. In het museum zijn niet alleen oude gereedschappen te zien, er staat ook een lijnbaan opgesteld. Dvd's en foto's brengen het verleden van boer en baander tot leven. Wie op bezoek komt, kan hier het verhaal van de spinnde geelbuiken zien, horen, voelen en ruiken. Er is ook een mogelijkheid om zelf een springtouw te maken: wie is de klos?

Touwmuseum De Baanschuur, Reijersteeg 4, 3421 SZ DA Oudewater - www.touwmuseum.nl

Museum Bisdom van Vliet: de tijd staat stil

Als laatste afstammeling besloot Paulina Bisdom van Vliet (1840-1923) de herinnering aan het drie eeuwen oude burgemeestersgeslacht Bisdom van Vliet levend te houden. In haar testament liet zij vastleggen dat het huis (bouwjaar 1877) na haar overlijden een museum moest worden waar alles zou moeten blijven zoals het tijdens haar leven was. Het negentiende-eeuwse interieur, rijk aan o.a. porselein, zilver en schilderijen, ademt de smaak, stijl en leefwijze uit van deze patriciër'sfamilie. In de meeste kamers ziet men originele vloerbedekking, plafonds en wandbekleding. Bij een bezoek aan het museum zult u merken dat de tijd hier stil is blijven staan. Tegenover het museum ligt een schitterende tuin die bij het huis hoorde.

Museum Bisdom van Vliet, Hoogstraat 166, 2851 BE Haarrecht - www.bisdovmvanvliet.nl

Bezoekerscentrum Gemaal De Hooge Boezem: de strijd tegen het water

Het museum vertelt de geschiedenis van het vroegere stoomgemaal. Hoe hield men in vroeger tijden deze streek bewoonbaar met windwatermolens en later gemalen? Het gemaal (thans rijksmonument) deed dienst van 1873 tot 1996. Het museum wijst voorts op de actuele problematiek van wegzakkend land en stijgende zeespiegel. Zijn we hier over 250 jaar nog? Te zien zijn o.m. een expositie over de Oude Hollandse Waterlinie, de dia-geluids-presentatie Water vroeger, nu en later, een pompruimte met draaiende machines en een interactieve natte podermagette op buitenterrein.

Bezoekerscentrum Gemaal De Hooge Boezem, Hoogstraat 31, 2851 BB Haarrecht - www.gemaalhaarrecht.nl

Natuurmuseum De Wielewaal: de natuur in de waterlinie

Natuurmuseum de Wielewaal wil u graag een beeld geven van de natuur op ons heen. De opgezette dieren zijn zoveel mogelijk in hun natuurlijke omgeving geplaatst. De achtergronden zijn beschilderd met vergezichten van de omgeving. Het overgrote deel van de dieren is verkeer- of raamslachtoffer. Naast het museum kunt u nog de tuin bezichtigen en het klompenwinkelje bezoeken. Wij schenken koffie en thee met eigengebakken koek en frisdranken.

Natuurmuseum de Wielewaal, Tiendweg 26, 3411 NB Willige Langerak (Lopik) - www.museumdewielewaal.nl

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven: zilver, klokken en horloges

Het Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven laat in kort bestek de historie van het Nederlands gebruikszilver zien: van arts tot eindproduct. De collectie geeft een representatief beeld van 1600 tot heden. Ook komt men van alles te weten over zilvermerken en het ambacht. Onlangs werd het museum verrijkt met honderden zilveren voorwerpen van de bekende zilverfabriek Van Kempen en Beeger. Daarnaast toont het Museum permanent een uitgebreide collectie klokken en horloges onder de titel Een reis door de tijd: van een zeldzaam vroeg torenuurwerk tot de moderne atoomklok.

Nederlands Zilvermuseum Schoonhoven, Kazernplein 4, 2871 CZ Schoonhoven - www.zilvermuseum.nl

Het Schoonhovens Edelambachtshuis: voormalige synagoge en zilversmidswerkplaats

Het Schoonhovens Edelambachtshuis is gevestigd in de voormalige Joodse synagoge. Gelijktijdig ontdekt u een prachtige collectie hedendaags zilveren sieraden. Op de eerste verdieping vindt u de grootste collectie antiek Schoonhovens zilver van Nederland: zo'n 1000 objecten vervaardigd in de periode 1600-1930. In de zeventiende-eeuwse kelder ziet u een antieke zilversmidswerkplaats, en op een binnenplaatsje het kleinste monument van Schoonhoven: het Joodse rituele bad de Mikvah. In de voormalige kosterwoning is de zilversmederij ingericht waar de zilversmeden dagelijks bezig zijn met speciale opdrachten en restauraties. De zilversmederij is vrij toegankelijk. Rikkoert Schoonhovens Edelambachtshuis, Haven 13, 2871CK Schoonhoven - www.rikkoertjuweliers.nl

Gorcums Museum: uit het rijke verleden van Gorinchem

Het Gorcums Museum is gevestigd in het monumentale, uit 1860 daterende voormalige stadhuis op de Grote Markt, het hart van de historische vestingstad. De geschiedenis van de stad Gorinchem is te volgen aan de hand van een uitgebreide verzameling historische en kunstvoorwerpen. Schilderijen van oude meesters worden afgewisseld met werken van baanbrekende, eigentijdse kunstenaars die in Gorinchem school hebben gemaakt. Het hele jaar door zijn er spraakmakende tentoonstellingen. U ziet eigentijdse kunst en vormgeving, cultuurgeschiedenis en diverse onderwerpen uit het rijke verleden van Gorinchem. Gorcums Museum, Grote Markt 17, 4201 EB Gorinchem - www.gorcumsmuseum.nl

FIETSEN IN HET SPOOR VAN DE PRINS

1 Slagveld-route: vechten om de Vecht

In de beginfase van de Oude Hollandse Waterlinie was de Vecht met de dijken en sluisen voor de inundatie een hevig betwiste rivier. Oude kastelen en dorpen in de omgeving werden verwoest. Inwoners trokken er weg. Op de ruïnes van de oorlog zorgden de buitenplaatsen daarna voor een nieuw uiterlijk en imago van de Vechtstreek.

*Startpunt: Naarden

1. Oude Zeedijk
2. Vestingstad Muiden en Grote Zeesluis
3. Vestingstad Weesp
4. Voormalige forten Hinderdam en Uitermeer



2 Prinsessen-route: een prinses ontvoerd

Op 28 juni 1787 werd Wilhelmina van Pruisen, echtgenote van stadhouder Willem V aangehouden door zogeheten patriotten uit Gouda. Dit gebeurde ergens langs de Vlist. Daarna moest de prinses mee naar een boerderij bij de Gojanverwellesluis waar haar officieel de toegang tot Holland werd ontzegd. Niet lang daarna volgde een strafexpeditie van het Pruisische leger tegen Holland.

*Startpunt: Schoonhoven

1. Vestingstad Nieuwpoort
2. Franse Kade
3. V.m. Koeneschans
4. Gojanverwellesluis
5. Vestingstad Oudewater



3 Prins Willem III-route: de prins beveelt een dijk

In het gebied van de Oude Rijn werd het hoofdkwartier van prins Willem III in 1672 zwaar belaagd door zowel een vijandelijke waterloed als door een aanval over het ijs in de winter. Om dit gevaar te bezwijken werden eerst de Prinsendijk en daarna ook fort Wierickerschans uit de grond gestampt. Ze bestaan nog altijd.

*Startpunt: Woerden

1. Fort Wierickerschans
2. Prinsendijk
3. Gojanverwellesluis
4. Vestingstad Oudewater
5. V.m. Linie van de Pleit
6. V.m. Linie van Linschoten
7. V.m. forten Oranje en Kruijpin



4 Zuidelijke dijken-route: een kerk met munitie

In november 1672 brak het Franse leger door bij Ameide-Sluis, dit ging gepaard met geweld, verwoesting en plundering. Een voorraad munitie van de verdedigers lag in de kerk van Ameide verstoep en werd door de vijand niet opgemerkt. Een lichtpuntje in rampzalige omstandigheden.

*Startpunt: Gorinchem

1. Heukelum en Asperen (historische kernen)
2. Leerdam
3. Diefdijk
4. Lekdijk
5. Vianen
6. V.m. schans op dijk bij Ameide-Sluis
7. Zouwendijk/Bazeldijk



De routes en kaartjes kunnen worden gedownload van: www.waterliniewerelderfgoed.nl

Slot Loevestein: 650 jaar geschiedenis

De rijke geschiedenis van Slot Loevestein beslaat zo'n 650 jaar en is in te delen in drie periodes: middeleeuwen, staatsgevangenis en Hollandse Waterlinie. De meest markante periode in de geschiedenis van het slot is ongetwijfeld de staatsgevangenis. Door de gevangenschap en ontsnapping van de internationaal beroemde rechtsgeleerde Hugo de Groot is Loevestein (inter)nationaal bekend geworden en opgenomen in de Canon van Nederland. Het kasteel en de vesting zijn zelfstandig te bezoeken: u bepaalt uw eigen tempo. Gidsen vertellen korte verhalen over het ontstaan van Loevestein, de Nederlandse opstand en Hugo de Groot. Slot Loevestein, Loevestein 1, 5307 TG Poederloijen - www.slotloevestein.nl

Het Muider slot: de waterburcht van Floris V

Het Muider slot is een echte waterburcht, gebouwd in 1285 door Floris V. De middeleeuwse routes voeren bezoekers door het middeleeuwse kasteel met voor kinderen een leuke interactieve speurtocht. Daarnaast is er een rondleiding door de zeventiende-eeuwse heringerichte vertrekken waar de beroemde schrijver en dichter P.C. Hooft eens woonde en werkte. Deze is bij de toegangsprijs inbegrepen. Bezoek ook de fraaie historische tuinen en vestingwerken. Op het toernooi is van 1 april tot 1 november de valkenier te vinden. En in de taverne van het kasteel kunt u een broodje eten en iets drinken.

Het Muider slot, Herengracht 1, 1398 AA Muiden - www.muider slot.nl

Comenius Museum: mensenrechten en onderwijs

Het Comenius Museum is gewijd aan Jan Amos Comenius (1592-1670) die in het aangrenzende Comenius Mausoleum is begraven. De pedagoog Comenius zette zich in voor aanschouwelijk onderwijs. Als theoloog pleitte hij voor verdraagzaamheid in een door godsdienstoorlogen verscheurde wereld. Als filosoof zocht hij de samenhang tussen God, mens en natuur. Unesco, Verenigde Naties en Wereldraad van Kerken erkennen hem als inspirator. Naast de vaste opstelling en de film zijn er wisselende tentoonstellingen en andere activiteiten in het museum.

Comenius Museum, Kloosterstraat 33, 1411 RS Naarden - www.comeniusmuseum.nl

Nederlands Vestingmuseum: het spannendste museum op de wallen!

De vestingstad Naarden is een parel in het Gooi, een oase van rust in de Randstad, met prachtige huizen, stoere kazernes en begroeide wallen. Maar eens was Naarden een militaire verdedigingspost voor de rijke stad Amsterdam. Hier beleef je de Gouden Eeuw van de vestingbouw, met verhalen over de Spaanse Moord; het beleg door Lodewijk XIV; Naarden & Napoleon en leer je wat bastions, courtines, en traversen zijn. Dwaal over het prachtige terrein met zijn groene wallen, verken de onderaardse gangen, schrik van een kanonschot en vaar door de vestinggracht. En geniet van een lekkere kop (soldaten)koffie in De Cantine.

Nederlands Vestingmuseum, Westwalstraat 6, 1411 PB Naarden - www.vestingmuseum.nl

Gemeentemuseum Weesp: porcelein en cacao

Het Gemeentemuseum is gevestigd in het achttiende-eeuwse stadhuis van Weesp - heeft voorwerpen in haar collectie die een direct verband hebben met de stad Weesp. Zo kunt u een grote verzameling Weesper porselein bewonderen; het oudste in Nederland gemaakte porselein. Dit porselein werd gemaakt tussen 1759 en 1770. Daarnaast is er een grote collectie Amstelporselein te zien, gemaakt tussen 1784 en ca. 1814. Naast de beroemde porseleincollectie is er ook een kamer ingericht met voorwerpen van de Cacaofabriek van C.J. van Houten, die van 1850 tot 1970 in Weesp was gevestigd. De expositie wordt regelmatig ververs met de nieuwste aankopen.

Gemeentemuseum Weesp, Nieuwstraat 41, 1388 BB Weesp - www.gemeentemuseumweesp.nl

Fort aan de Ossenmarkt Weesp, vertrekpunt voor vaartochten

In de zeventiende eeuw werd besloten om van Weesp een echte vestingstad te maken. Samen met Naarden zou Weesp de stad Amsterdam gaan beschermen. Binnen de vesting Weesp werd op de Ossenmarkt in een bomvrij torenfort met rondgaande gracht en ophaalbrug gebouwd, met als doel: het afsluiten en verdedigen van de Vechttoevers en de sluisen. De huidige situatie geeft goed weer hoe de bomvrije torens en wachthuizen er oorspronkelijk uitzagen.

Het torenfort Ossenmarkt is tijdens publieksdagen toegankelijk. In de zomer worden er excursies georganiseerd naar de natuurforten Uitermeer en Hinderdam en naar het Muider Muizenfort Museum. Onderdeel van de fortencursies is een vaartocht over de Vecht.

Fort aan de Ossenmarkt, Ossenmarkt 44, 1381 LX Weesp - www.toerismeweesp.info

Museum Maarsen: buitenplaatsen aan de Vecht

Museum Maarsen is een klein en intiem cultuurhistorisch museum, gevestigd in voormalig huize Silversteyn dat in 1744 werd verbouwd tot koetshuis van Goudestein, n van de vele buitenplaatsen langs de Vecht. Door de prachtige ligging in het mooie park van Goudestein aan de romantische rivier de Vecht, ademt hier nog de sfeer van de glorie van de Gouden Eeuw. De vaste collectie laat de geschiedenis van Maarsen, de Vecht en de prachtige buitenplaatsen zien; daarnaast is er een paar maal per jaar een bijzondere tentoonstelling over een bepaald aspect van Vechtstreek of haar kunstenaars.

Museum Maarsen, Diependaalsedijk 19b, 3601 GH Maarsen - www.museummaarsen.nl

Nederlands Drogisterij Museum: gapers, potten en stopflessen

Het Nederlands Drogisterij Museum bezit vele duizenden artikelen uit de rijke historie van de drogistijbranche in Nederland. Behalve een grote collectie gapers, heeft het museum ook twee compleet ingerichte winkels uit 1901 en 1934. Naast de vaste collectie heeft het museum ook elk jaar een wisselende tentoonstelling. Daarin wordt telkens een specifiek onderwerp uit de drogistijwereld belicht, zoals bijvoorbeeld verband- en verpleegmiddelen. Het Nederlands Drogisterij Museum is gevestigd in het koetshuis van landgoede Goudestein - is rolstoel toegankelijk en heeft in het zomerseizoen een terras.

Nederlands Drogisterij Museum, Diependaalsedijk 19c, 3601 GH Maarsen - www.drogisterijmuseum.nl

Stedelijk Museum Vianen: een schuilkerk uit 1650

Het Stedelijk Museum Vianen is een gezellig, intiem museum dat gevestigd is in een monumentaal pand in het centrum van de stad. Door de zaalindeling en de fraaie omuurde museumtuin kunnen er jaarlijks tussen de zes en tien verschillende exposities worden georganiseerd. Daarbij komt een grote verscheidenheid aan kunst- en cultuurvormen aan bod, zodat een breed publiek kan worden bereikt. Bovendien worden in de bovenzaal een voormalige zeventiende-eeuwse schuilkerk regelmatig lezingen en kleinkunstbijeenkomsten gehouden, veelal geleerd aan lopende exposities.

Stedelijk Museum Vianen, Voorstraat 97, Vianen - www.stedelijkmuseumvianen.nl

Het hofje van Mevrouw van Aerden: een historie van arm en rijk met een koninklijk tintje

Het zal je maar gebeuren, dat je niet alleen je man 45 jaar overleeft, maar ook alle drie je kinderen. Je twee zonen sterven in Indië, terwijl je dochter in Nederland ook kinderloos voor jou overlijdt.... Dit alles overkwam Maria Ponderus (1672-1764), weduwe van Pieter van Aerden, notaris en procureur te s-Gravenhage. Zij was van bemiddelde familie met onder andere goede contacten met de prins van Portugal en het Huis van Oranje. Zij bestemde haar aanzienlijk kapitaal voor het oprichten van een Hofje. Naast de prachtige binnen- en buitentuinen beschikt het Hofje over een unieke collectie zeventiende-eeuwse Hollandse meesters.

Het Hofje van Aerden, Kerkstraat 67, 4141 AV Leerdam - www.hofjevanaerden.nl

Nationaal Glasmuseum in Leerdam: demonstraties in de glasblazerij

Het Nationaal Glasmuseum is gevestigd in twee oude dijkvillas met daarin continu zeven tentoonstellingen. De villa's zijn met elkaar verbonden door vier loopbruggen tot wel 20 meter lang. In de loopbruggen is het transparante depot met de beroemde collectie permanent voor iedereen te zien. In de Glasblazerij, de studio van het Nationaal Glasmuseum, worden doorlopende demonstraties glasblazen verzorgd. Van alle ambachten is glasblazen zeker de spectaculairste. Vuur, behendigheid, pure spierkracht en jarenlange ervaring zijn nodig om de hete, stroperige substantie zo te vormen dat er iets moois ontstaat. Op de tribune heeft u uitstekend zicht op wat er op de werkvloer afspeelt en een deskundige voorlichter legt uit wat er gebeurt.

Nationaal Glasmuseum, Lingedijk 28, 4142 LD Leerdam. De Glasblazerij, Zuidwal, 4141 MP Leerdam - www.nationaalglasmuseum.nl

Historisch museum Het Stadhuis: binnen de vesting Nieuwpoort

De Historische Kring Nieuwpoort heeft in het voormalig stadhuis uit 1697 een museum ingericht. Het stadhuis doet tevens dienst als trouwlocatie. Behalve een pronkkamer uit 1900, een kabinet met inhoud uit 1750, een bedstee en oude gereedschappen is een maquette van Nieuwpoort binnen de vesting te zien van omstreeks 1970. Een keur van oude gebruiksvoorwerpen uit de geschiedenis van Liesveld is tentoongesteld. Ook zijn er wisselende tentoonstellingen te zien en zijn er binnen de vesting groepsrondleidingen mogelijk.

Historisch museum Het Stadhuis, Hoogstraat 53, 2965 AK Nieuwpoort - www.histkringnieuwpoort.nl

Visserij Museum Woudrichem: ontdek de visserijhistorie van Woudrichem

Woudrichem was n der belangrijkste vissersplaatsen, vooral wat betreft de zalmvisserij. In afzonderlijke afdelingen worden de diverse technieken getoond aan de hand van modellen en foto's. Er zijn originele visserscheepjes opgesteld en tal van gebruiksvoorwerpen. Ook heeft het museum een wisselende tentoonstelling. Zoals een expositie Oud Woerkm met materiaal van Aart en Anja de Jode. Beleef hier de visserijhistorie van de Nederlandse riviervisserij! Visserijmuseum Woudrichem, Kerkstraat 41, 4285 BA Woudrichem - www.visserijmuseumwoudrichem.nl